想要获取更多资源吗?

点击上方图片，即可进入修行资料中心，探索浩如烟海的佛经经典、禅修指南、开示讲记以及实修方法等珍贵内容。这里汇集了助您精进修行的各类资源，无论您是初学者还是资深修行者，都能在此找到滋养法身慧命的甘露法雨，开启智慧，增长福德，成就菩提！

佛祖道影白話解（一）西天歷代祖師

上虛下雲老和尚集?上宣下化老和尚講述

十五祖迦那提婆尊者

尊者，南天竺國人。初求福業，兼樂辯論。後謁龍樹祖，祖知是智人，先遣侍者，以滿缽水，置於座前。尊者見之，即以一針投之而進，欣然契會。祖即為說法，不起於座，現月輪相，唯聞其聲，不見其形。尊者語眾曰：「今此瑞者，師現佛性，表說法非聲色也。」祖即為剃度，付以大法。尊者得法後，行化至迦毗羅國，轉付羅睺羅多，即入奮迅三昧，放八光而歸寂焉。

贊曰

佛祖巴鼻　智者難諳　缽水投針　落二落三
月輪三昧　大地腥羶　畢竟如何　試著眼看

或說偈曰　◎宣公上人作

滿缽清水淨無塵　一針投入浪微昏
性覺靈明原非物　智光遍照本來真
如是如是觀自在　善哉善哉悟誰人
祖師傳心昭大道　言言語語屬浮文

白話解

尊者，南天竺國人：十五祖迦那提婆尊者是南天竺國的人。初求福業，兼樂辯論：「求福業」，上個禮拜天，恒華寫成「求祖業」。我想，「求祖業」不知道怎麼講好？求什麼祖業呢？他祖宗有很多錢，要遺產給他了？哎！講不通；求做祖師？也講不通。以後我看這個文開悟了，原來是個「福」。原來他是好求人天的福報，又好辯論。

後謁龍樹祖，祖知是智人，先遣侍者，以滿缽水，置於座前：他以後就去拜謁第十四祖龍樹菩薩。龍樹菩薩知道他是有智慧的人，就叫侍者用一個大碗裝滿水，安放在法座的前方。

尊者見之，即以一針投之而進，欣然契會：十五祖見到這一缽水，就到龍樹菩薩的座前，用一根針投入水裏。「欣然契會」，契會是契合了，就是龍樹菩薩知道他的意思，他也知道龍樹菩薩的意思。欣然契會，就是很歡喜的，大家以心印心了，他明白他，他也明白他。

祖即為說法，不起於座，現月輪相，唯聞其聲，不見其形：龍樹菩薩就告訴他要怎麼樣修行，怎麼樣用功。這時龍樹菩薩也沒有起於座，就在空中現出一個月輪相，只聽到空中有聲音，但是見不著他是什麼樣子。

尊者語眾曰：今此瑞者，師現佛性，表說法，非聲色也。十五祖就對大眾說，現在現這個瑞相，是「師現佛性」，這是龍樹菩薩所示現出來的佛性、佛的本性。「表說法，非聲色也」，表就是表這個說法，不一定用聲，也不一定用形色。不是單單聲音可以說法，沒有聲音也是可以說法。

祖即為剃度，付以大法：那麼龍樹菩薩就給十五祖剃度了，傳他心印妙法（註1）。尊者得法後，行化至迦毗羅國，轉付羅睺羅多：尊者得法之後，行化到迦毗羅國，這是印度一個國家的名字，就在那裏轉付心印法給羅羅多尊者。即入奮迅三昧，放八光而歸寂焉：就入師子奮迅三昧，放八種的光，然後圓寂了。

贊曰

佛祖巴鼻，智者難諳：佛祖的這個巴鼻，即使是有智慧的人也不懂。

缽水投針，落二落三：在那一缽水投下一根針，這就是落二落三了，不是第一義諦。

月輪三昧，大地腥羶：尊者又入月輪定，因為這個大地很不乾淨的。

畢竟如何，試著眼看：究竟這是怎麼回事呢？你用眼睛看一看，不是用耳朵看。

或說偈曰

滿缽清水淨無塵：滿缽清水沒有什麼，一粒微塵都沒有。

一針投入浪微昏：這一根針往那缽裏一投，就生出來波浪，水就渾了。

性覺靈明原非物：性覺靈明，就是什麼東西都沒有。有什麼東西，就不是性覺靈明了！

智光遍照本來真：這智光遍照也就是本來那個「真」、那個「佛性」，也就是你自己。

如是如是觀自在：就是這樣子！就是這樣子！你能這樣子，就能觀自在；你若不能這樣子，就觀不自在，就不自在了！

善哉善哉悟誰人：說，很好！很好
！誰開悟了呢？「悟誰人」，就是誰開悟，哪一個人開悟了呢？

祖師傳心昭大道：十四祖龍樹菩薩和十五祖迦那提婆，祖師都是以心印心、以心傳心，就耍這麼個把戲。昭大道，就是說明了大道本來的樣子。

言言語語屬浮文：能講出來的都是不真的；所以言語道斷，心行處滅。

我再告訴你們，我作的這個叫「偈頌」，不是詩；若是作詩，第一句和第二句，就不需要相對。你看我這個「滿缽清水」和「一針投入」，都不是對著的；「淨無塵」與「浪微昏」，這也不是對著。光第三句和第四句是對著的，「性覺靈明原非物，智光遍照本來真」，這可以作對聯，是相對的。你看！「性覺靈明」、「智光遍照」；「原非物」、「本來真」；這都可以相對的。如是如是觀自在，「如是如是」對「善哉善哉」，「觀自在」對「悟誰人」。觀，是觀看；悟，是開悟了。「誰人」，是哪一個？「自在」、「誰人」，這都可以對的。「祖師傳心昭大道」，接下來就不是對子了！「言言語語屬浮文」，你說出來的都是假的。所以我現在教你們的，都是假的；但是不要懶惰，才是真的。所以我今天就不懶惰，講完經，又給你們上這一課。

──宣公上人?一九七九年四月二十二日講解

註1：十四祖付十五祖之傳法偈?見《景德傳燈錄》與《指月錄》──
　　為明隱顯法　方說解脫理
　　於法心不證　無瞋亦無喜